

# Marcel Duchamp (1887-1968)

Peintre, dessinateur, plasticien, Marcel Duchamp a exercé une influence majeure sur les différents courants de l'art contemporain.

Il est l'un des précurseurs du dadaïsme, un mouvement artistique animé par un esprit de révolte, de provocation et de dérision contre l'art bourgeois et l'ordre établi. L'« anti-art » provocant des dadaïstes est apparu pour protester contre la Première Guerre mondiale et contre les structures figées de la société.

Marcel Duchamp a refusé les valeurs traditionnellement impliquées par la notion d'art. Il a déclaré que le produit industriel fabriqué en série, l'objet de la vie courante, est lui-même œuvre d'art. C'est ainsi qu'il a exposé des *ready-made*, objets promus à la dignité d'œuvre d'art par le choix de l'artiste (une roue de vélo, un porte-bouteilles, un urinoir renversé).

En 1925, Marcel Duchamp trouve le moyen de jouer en toute quiétude financière au Casino de Monaco en émettant des bons de 500 francs à intérêts de 20%. Trente bons sont imprimés, représentant l'artiste avec une tête de petit diable aux oreilles démesurées et à la face enduite de mousse à raser ! Chaque obligation\* porte la signature de Duchamp et celle d'un pseudonyme "Rose Sélavy".

\*Titre négociable représentant la part d'un emprunt.